

「ちんさやリターンズ」(仮)



# 番組について・・・

## タイトル「ちんさやリターンズ」仮

キャスト      ちん  
                 林さやか

「”ちん”と”林さやか”による方向性の定まらない緩やかなトーク番組。」  
固定的なフォーマットを持たずラジオ的ではないネタや、その時に面白いと思った事を思うままに取り上げて進行する実験的番組。  
笑いあり、涙あり、BOOINGあり、ハプニングを楽しむ”ぽんこつ（ほめことば）”な大人の為のプログラム。  
番組終了期を明確にカウントダウンし延命を図るべく、様々な悪足掻きを展開する。

### 放送形態

- ・毎週決まった時間（金曜午後          時）に収録を行い、その模様をUstreamで配信（本放送）  
TwitterやSkypeなど使えるツールは積極的に導入。
- ・毎週土曜日PM\_\_時から本放送の模様を30分に編集し地上波でOA
- ・地上波OA分 or 全収録音声をPodcast配信

（検討事項）

ドコまでアーカイブする？



・新規コーナー（案）

- ・言葉遊び
  - ・・・Twitter大喜利的なリスナーとリアルタイムでやり取りできる時間がほしい
    - \* 噛まずに言えるとチョット嬉しい言葉、ついつい言ってしまう言葉など
- ・恥ずかしいトコ見せて・・・人には言い辛い趣味やコレクション、アルバムやPCに保管してある恥ずかしい写真など

- ・部活動
  - ・・・キャスト／スタッフ／リスナーがそれぞれ「●●部長」を勝手に名乗り活動を展開し、定期的に活動報告（缶詰部／珍味部／図画工作部／DIY部...何でもOK）
    - \*\*\*\*\*企画

- ・番組継続への道
  - ・・・物販？営業活動？？
    - ちんさや的オリジナル商品（ポケットティッシュ／コンドームなど）

\*参考 \*\*\*\*\*

## タイムテーブル

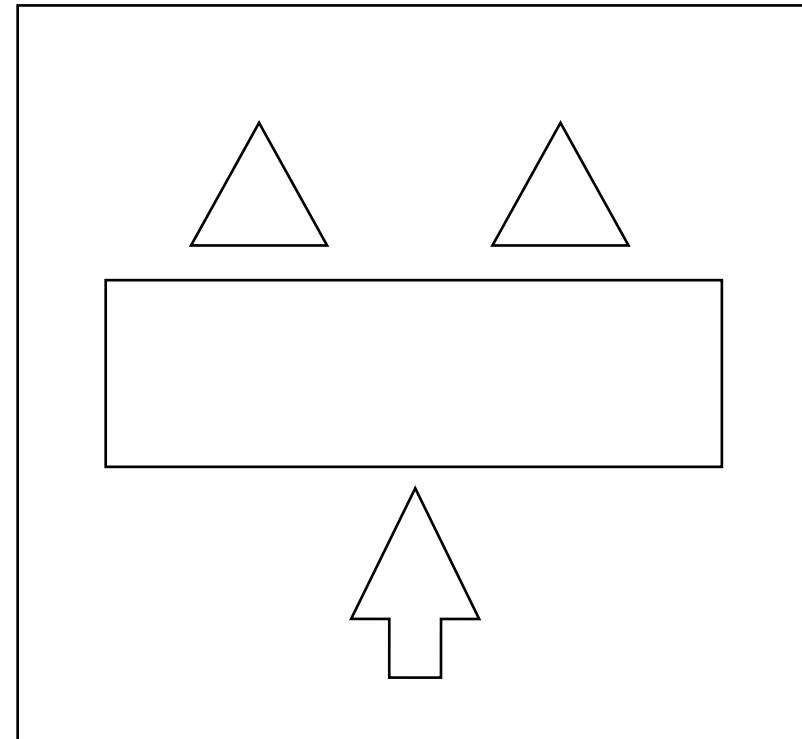
0 0”0 0	OPEN	
	M	
	コーナー	*フリートーク&コーナーは地上波の事を考慮すると10分程度に抑えたい。 長くなりそうな場合は分割する事を考えた展開を心がける。
	M	
	コーナー	*Twitterに関して／流れてくる情報に飛びつく事で面白い方向に進む事もあるが、 収集がつかず意図していた流れ全てを無にしてしまう事も考えられる。 (進行を常に意識する)
6 0”0 0	フリートーク	
	M	*カメラを意識したトーク演出。 基本的に映像の中心は「さやか様」をアップで狙い、 サブカメラの映像をや素材をインサートする。
	コーナー	
	M	
	フリートーク	
1 2 0”0 0	END	

## 収録スタジオ

「ハミングバードスタジオ」をホームとし、屋外にも飛び出して行くフットワークの軽さを目指す。

### 必要機材

Ustream配信用カメラ  
Ustream配信用PC  
Ustream配信用Audio I/O  
Twitter用PC  
Skype用PC  
Skype用Audio I/O



\*ハミングバード配置案

### 検討課題

\*ハミングバード卓の音声ラインをUstream用に最適化する必要がある。  
(リスナーの視聴環境も考慮する)